

Dr. Martin Straube
Research Fellow in Pali Lexicography, Pali Text Society
Philipps-Universität
Indologie und Tibetologie
Deutschhausstrasse 12
35032 Marburg
Germany
Email: straubem@staff.uni-marburg.de

September 25, 2021

Academic Curriculum Vitae

Education

2005–2008: Graduate studies at the Philipps-Universität, Marburg. Dr. phil. in Indology; title of dissertation: “Parallelen in Kṣemendras *Bodhisattvāvadānakalpalatā* zum Legendenkranz des Haribhaṭṭa. Textkritische Bearbeitung und vergleichende Studie;” supervisors: Profs Michael Hahn, Jürgen Hanneder, and Oskar von Hinüber.

2000–2005: Studies in Indology, Tibetology, and Philosophy at the Philipps-Universität, Marburg. Magister Artium in Indology.

1997–2000: Studies in Philosophy and Sanskrit at the Goethe-Universität, Frankfurt (Main).

Actual occupation

Since 2018 Research Fellow in Pali Lexicography, Pali Text Society. Preparation of part IV of “A Dictionary of Pāli.”

Former employments

2019 (March to April): Khyentse Foundation India Visiting Professor at the Department of Pali and Buddhist Studies (then Department of Pali) of the Savitribai Phule Pune University.

2013–2017: Research fellow (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) at the research project (Academies’ programme) “Sanskrit-Wörterbuch der buddhistischen Texte aus den Turfan-Funden und der kanonischen Literatur der Sarvāstivāda-Schule” at the Göttingen Academy of Sciences and Humanities (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen), headed by Prof. Jens-Uwe Hartmann.

- 2010–2013: Research fellow (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) at the research project (Deutsche Forschungsgemeinschaft) “Anonymus Casmiriensis (X. Jh.): ‘Weg zur Befreiung’ (*Mokṣopāya*) in 30.000 Versen. Historisch-kritische Gesamtedition” at the department of Indology, Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg, headed by Prof. Walter Slaje.
- 2008–2010: Assistant professor (Assistent) at the department of Indology and Tibetology, Philipps-Universität, Marburg.
- Sept./Nov. 2007: Assistant professor (Assistent) at the department of Indology and Tibetology, Georg-August-Universität, Göttingen.
- Nov./Dec. 2005: Research fellow (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) at the department of Indologie, Bayerische Julius-Maximilians-Universität, Würzburg.
- 2005–2007: Assistant professor (Assistent) at the department of Indology and Tibetology, Philipps-Universität, Marburg.
- 2005: Graduate assistant (Wissenschaftliche Hilfskraft) at the department of Indology and Tibetology, Philipps-Universität, Marburg.
- 2001–2004: several employments as Student assistant (Studentische Hilfskraft) at the department of Indology and Tibetology, Philipps-Universität, Marburg.

Publications

Books

- *Haribhaṭṭa's Jātakamālā*. Critically edited from the manuscripts with the help of earlier work by Michael Hahn. Pune: Department of Pali, Savitribai Phule Pune University, 2019 (Pune Indological Series, 2).
- *Mokṣopāya. Das Vierte Buch. Sthitiprakaraṇa*. Stellenkommentar. (*Anonymus Casmiriensis: Mokṣopāya*. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Herausgegeben unter der Leitung von Walter Slaje. Stellenkommentar, Teil 3). Wiesbaden: Harrassowitz, 2016 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Veröffentlichungen der Indologischen Kommission).
- *Studien zur Bodhisattvāvadānakaḷpalatā. Texte und Quellen der Parallelen zu Haribhaṭṭas Jātakamālā*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2009. (Veröffentlichungen der Helmuth von Glasenapp-Stiftung: Monographien, 1). [Ph.D. thesis]
- (together with U. Roesler, J. & L. Soni, & R. Steiner) *Die Heiligen-Hetäre. Eine indische Yoga-Komödie*. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Ulrike Roesler, Jayandra Soni, Luitgard Soni, Roland Steiner und Martin Straube. Sanskrit- und Prakrit-Text herausgegeben von Roland Steiner und Martin Straube. Mit einem Nachwort von Roland Steiner. München: P. Kirchheim, 2006.

- *Prinz Sudhana und die Kinnari. Eine buddhistische Liebesgeschichte von Kṣemendra.* Texte, Übersetzung, Studie. Marburg: Indica et Tibetica Verlag, 2006 (Indica et Tibetica 46). [M.A. thesis]

Edited Books

- (together with J. Hanneder) Claus Vogel: *Indian Lexicography.* Revised and Enlarged Edition. Edited by Jürgen Hanneder and Martin Straube. München, P. Kirchheim, 2015 (Indologica Marpurgensia, 6).
- (together with R. Steiner, J. Soni, M. Hahn, & M. Demoto) *Pāsādikadānam. Festschrift für Bhikkhu Pāsādika.* Herausgegeben von Martin Straube, Roland Steiner, Jayandra Soni, Michael Hahn und Mitsuyo Demoto. Marburg 2009. (Indica et Tibetica 52.)

Contribution to Books

- Lexicon articles for fascicles 26–29 of the *Sanskrit-Wörterbuch der buddhistischen Texte aus den Turfan-Funden und der kanonischen Literatur der Sarvāstivāda-Schule.* Begonnen von Ernst Waldschmidt. Im Auftrage der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen herausgegeben von Heinz Bechert, Klaus Röhrborn und Jens-Uwe Hartmann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1994 ff.
- “Narratives: South Asia.” in: *Brill’s Encyclopedia of Buddhism.* Jonathan A. Silk (Editor-in-chief). Vol. I: Literature and Language. Leiden, Boston 2015. (Handbook of Oriental studies, Sect. 2: India, Vol. 29/1), p. 489–506.
- “Kṣemendra, Die satirischen Schriften” and “Kṣemendra, *Bodhisattvāvadānakalpalatā,*” in: *Kindlers Literatur-Lexikon.* Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart [et al.] 2009.

Journal Articles

- “Pali mantā and mantabhāṇin,” in *Journal of the Pali Text Society* 34 (2021), p. 313–330.
- “Theragāthā 168,” in *Journal of the Pali Text Society* 34 (2021), p. 151–154.
- (together with R. Gethin) “The Pali Text Society’s A Dictionary of Pāli,” in *Bulletin of Chuo Academic Research Institute* 47 (2018), p. 169–185.
- “Once again on the Śākyasiṃhajātaka,” in: *Annual Report of The International Research Institute for Advanced Buddhology at Soka University* 21 (2018), p. 245–258.

- “Mrgamātrkā (Udānavarga 4.13),” in: *Saddharmāmṛtam. Festschrift für Jens-Uwe Hartmann zum 65. Geburtstag*. Herausgegeben von Oliver von Criegern, Gudrun Melzer und Johannes Schneider. Wien: Arbeitskreis für tibetische und buddhistische Studien, 2018 (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde, 93), p. 501–509.
- “Miszellen zum *Mokṣopāya*: 4. *gonāsa* ‘Flughund, Fledermaus.’ 5. Von dummen Sklaven und stummen Schafen,” in: *Zeitschrift für Indologie und Südasiastudien* 31 (2015), p. 195–206.
- “Miszellen zum *Mokṣopāya*: 3. Der *Arjuna*-Wind. Ein *drṣtānta* für die Irrealität der Phänomene,” in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 165 (2015), p. 469–479.
- “Miszellen zum *Mokṣopāya*. 1. *araghaṭṭa* und *samsāracakra*. 2. *kośakāra*,” in: Roland Steiner (Ed.): *Highland Philology. Results of a Text-Related Kashmir Panel at the 31st DOT, Marburg 2010*. Halle an der Saale 2012. (*Studia Indologica Universitatis Halensis*, 4), p. 171–186.
- “‘Der Kampf des Kiraten mit Arjuna.’ Zu einer kaum bekannten Übersetzung des *Kirātārjunīya* durch Friedrich Rückert,” in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 161 (2011), p. 377–404.
- “Aus Kṣemendras *Bodhisattvāvadānakalpalatā*: Das *Kāśisundarāvadāna* (Nr. 29),” in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 160 (2010), p. 89–120.
- “Dharmakīrti als Dichter,” in: *Pāsādikadānam. Festschrift für Bhikkhu Pāsādika*. Herausgegeben von Martin Straube, Roland Steiner, Jayandra Soni, Michael Hahn und Mitsuyo Demoto. Marburg 2009. (*Indica et Tibetica* 52), p. 471–511.
- “Die Adaptation von Kṣemendras *Sudhanakinnaryavadāna* im *Bhadra-kalpāvadāna*,” in: *Indica et Tibetica. Festschrift für Michael Hahn*. Zum 65. Geburtstag von Freunden und Schülern überreicht. Herausgegeben von Konrad Klaus und Jens-Uwe Hartmann. Wien 2007. (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde, 66), p. 521–538.
- “Remarks on a new edition and translation of Kṣemendra’s *Narmamālā*.” [Review article:] Baldissera, Fabrizia, *The Narmamālā of Kṣemendra. Critical Edition, Study and Translation*. Würzburg 2005. (Beiträge zur Südasiastudienforschung. Südasiastudien-Institut Universität Heidelberg), in: *Indo-Iranian Journal* 49 (2006), p. 163–189.

Reviews

- Anna Aurelia Esposito: *Cārudatta. Ein indisches Schauspiel*. Kritische Edition und Übersetzung mit einer Studie des Prakrits der ‘Trivandrum-Dramen.’ Wiesbaden 2004. (Drama und Theater in Südasiastudien, 4), in: *Journal of the American Oriental Society* 127 (2007), p. 358–360.

- *Rāma's Last Act by Bhavabhūti*. Translated by Sheldon Pollock. New York 2007. (The Clay Sanskrit Library), in: *Indo-Iranian Journal* 52 (2009), p. 371–376.

Running Editorship

- co-editor of the series *Indologica Marpurgensia*. Edited by Jürgen Hanneder with the co-operation of Dragomir Dimitrov, Roland Steiner, and Martin Straube. München, P. Kirchheim: 2010 ff.